

## VOORWOORD

In de maand januari gebeurt er in het voorgezet onderwijs altijd veel. Dit heeft alles te maken met de open dagen die dan gehouden worden. Iedereen wil zich van zijn beste kant laten zien.

Dit geldt ook voor Het Erasmus en vergt veel organisatie en inzet van alle medewerkers. Iedereen, zowel leerlingen als docenten en ondersteunend personeel, is dan bezig met voorbereidingen om de Open Dag tot een succes te maken. We kijken terug op een geslaagde en vooral gezellige Open Dag. In grote getale kwamen leerlingen uit groep 8 van de basisschool met hun ouders, broertjes en zusjes een kijkje nemen op onze scholen.

Het Erasmus Praktijkonderwijs houdt dit jaar de Open Dag op woensdag 30 maart. Van 16:00 uur tot 20:00 uur stellen we iedereen in de gelegenheid om een kijkje te komen nemen in ons mooie gebouw.

We vertellen dan meer over onze praktijkgerichte aanpak en laten zien op welke wijze wij de zelfstandigheid van onze leerlingen bevorderen.

Het door ons ontwikkelde lesmateriaal 'Kijk op Praktijk' vormt de rode draad. Ik ben trots op wat het team van het praktijkonderwijs heeft neergezet. Helemaal omdat 'Kijk op Praktijk' straks ook door andere praktijkscholen gebruikt kan gaan worden.

Hierover in een volgende nieuwsbrief meer.

In maart staan ook onze DoeDagen gepland voor het Technasium, de Kunststroom, het Vakcollege Techniek, de Sportstroom en de Mavo Plus.

Tijdens deze dagen krijgen leerlingen van groep 8 de kans om actief kennis te maken met het onderwijs van de opleiding waar hun interesse naar uitgaat. Op deze manier kunnen ze hun keuze beter bepalen.

Een ander onderwerp waar we (nog steeds) erg druk mee zijn is de huisvesting voor onze groeiende groep leerlingen in het algemeen en onze havo/vwo-leerlingen in het bijzonder. Zoals ik in een vorige nieuwsbrief al aangaf zijn er vele wegen die naar Rome leiden: het huidige pand kan grondig verbouwd en uitgebreid worden, we kunnen nieuw gaan bouwen of een ander bestaand pand geschikt maken voor onderwijs. We zijn alle opties uitvoerig aan het bestuderen. Dit kost veel tijd en veel overleg met de gemeente Almelo. Ik hoop u snel meer duidelijkheid hierover te kunnen geven.

Helaas kan ik u wel melden dat de noodgebouwen bij de havo/vwo-locatie op zich zullen laten wachten. Dit heeft alles te maken met bestemmingsplannen en bezwaarprocedures. Ook hiervoor oriënteren wij ons nu op mogelijk andere oplossingen.

Ik wens u allen een prettige voorjaarsvakantie!

R. Schoemaker,  
Voorzitter College van Bestuur  
Het Erasmus

# erasmus nieuwsbrief

## **Toezending Nieuwsbrief**

Dit is de laatste Nieuwsbrief van de vestiging havo/vwo die aan iedereen op papier wordt toegestuurd. Om tijd en geld te besparen en het milieu te ontlasten, wordt voortaan gebruik gemaakt van e-mail. Zij die dat wensen kunnen de brief nog steeds op papier ontvangen.

Inschrijven voor het per e-mail ontvangen van de nieuwsbrief havo/vwo kan op onze website [www.osg-erasmus.nl](http://www.osg-erasmus.nl).

U gaat naar: [www.osg-erasmus.nl](http://www.osg-erasmus.nl) >

Algemene info voor ouders > **Inschrijven Erasmussenieuwsbrief havo/vwo**

Hier vult u in:

- Naam ouder
- Leerlingnummer van uw zoon/dochter
- Uw E-mail adres

Let op: Na het online invullen ziet u geen bevestiging van de aanmelding.

Deze bevestiging ontvangt u op uw e-mail adres!

Tevens staat er in deze bevestiging hoe u zich kunt afmelden van de mailinglijst.

Ook kunt u een e-mail sturen voor afmelding aan: [info68@osg-erasmus.nl](mailto:info68@osg-erasmus.nl) met het verzoek om u te verwijderen van de mailinglijst.

Wellicht ten overvloede wijzen wij u er op dat de Nieuwsbrief ook altijd via de website van de school te lezen is.

## **Open Dag**

Ook dit jaar kunnen we terugkijken op een drukke en zeer geslaagde Open Dag. Onze indruk werd bevestigd door de uitslag van de tevredenheidsenquête die we elk jaar onder de bezoekers afnemen. Dit jaar was men zowel over het personeel als over de inzet van de leerlingen bij demonstraties, proefflessen en rondleidingen extra tevreden. Speciaal alle leerlingen die wederom bereid waren om zich op hun vrije zaterdag in te zetten voor hun school zeggen wij nogmaals hartelijk dank.

## **Comenius project: Feeling good at my school**

Van 7 tot 11 maart 2011 staat op Het Erasmus de Internationale Mental Wellbeing Week gepland. Onze school ontvangt 36 leerlingen en 12 begeleiders uit 6 landen: Tsjechië, Duitsland, Litouwen, Polen, Zweden en Engeland.

We zijn verheugd dat we voor alle buitenlandse leerlingen gastgezinnen hebben

gevonden bij leerlingen uit 4vwo, 4havo, 3vwo en 3havo. Deze leerlingen hebben al geruime tijd buiten de lessen om aan het project gewerkt: bijhouden van Food diary's en later Mood diary's, enquêtes (Questionnaires) en discussies in eTwinning. Onze leerlingen zullen in maart gedurende 2½ dag deelnemen aan de internationale week.

Bij de thema's van het 2-jarige project "Feeling good at my school" staat steeds het welbevinden van de leerlingen op school centraal. Het thema van de week in maart is "mental wellbeing". Eerdere thema's waren: "voeding en gezondheid" en "bewegen en gezondheid". Nu komt de mentale gezondheid aan bod: geluk, vertrouwen, pesten, en mogelijkheden creëren om keuzes in hun leven te maken "that makes them feel good".

Op maandag wordt allereerst de opening verricht door mevrouw J. Hermans, de burgemeester van Almelo. Vervolgens presenteert elk land de mentale/vitale aspecten van hun eigen school. Dinsdag staat de provincie Friesland centraal: o.a. natuurmuseum, 'feel bad' mummies. Woensdag is in de Burgerzaal van het gemeentehuis de workshop 'Lifeskills towards happiness' en op donderdag verzorgen docenten van Het Erasmus workshops over Dancing/singing, Drama, Music, Acrobat Gym, filming/reporting en mental wellbeing. We zien met de gastgezinnen erg uit naar de komst van de buitenlandse gasten.

## **Presentatieavonden profielwerkstukken 5havo en 6vwo**

De examenleerlingen uit 5havo en 6vwo zullen half maart hun eindproducten presenteren aan hun ouders, medeleerlingen en overige belangstellenden.

Voor 5havo is deze avond op woensdag 16 maart, voor 6vwo op donderdag 17 maart. Beide avonden beginnen om 19.30 uur; de leerling krijgt het precieze programma.

De havo start met een centrale bijeenkomst in het theater en gaat daarna uiteen voor de verschillende presentatierondes, het vwo start direct met de presentaties in de lokalen. Er vinden gelijktijdig meerdere presentaties plaats, zodat u maximaal vier verschillende presentaties kunt bijwonen. De leerlingen uit de voorexamenklassen zijn ook van harte welkom om naar de presentaties van hun voorgangers te komen kijken.

Wij wensen alle leerlingen veel succes met de laatste loodjes van hun profielwerkstuk en we zien uit naar de presentaties.

## OKG bovenbouw

In de ouderklankbordgroep is onder andere gesproken over het veranderde vakkenaanbod voor de bovenbouw met ingang van komend jaar (zoals ook genoemd in de vorige nieuwsbrief). Zoals bij alle veranderingen zijn er ook bij deze wijziging keuzes gemaakt die voor een enkele leerling minder uitpakken. Voor de grote groep zijn er echter geen nadelige gevolgen en zullen de wijzigingen naar verwachting ook leiden tot een beter rooster. Het standpunt dat door de ouders gedeeld werd is dan ook: "het gaat om recht doen aan zoveel mogelijk leerlingen".

Verder zijn de verzuimaanpak en een aantal lopende zaken besproken zoals de gang van zaken in de proefwerkweek, de vergoeding van onkosten bij O&O e.d. Zoals gebruikelijk kunnen we terugkijken op een prettig kritische ouderklankbordbijeenkomst.

## OKG onderbouw

Meer dan 40 ouders waren op 10 december bijeen in de Hof der Zotheid om met ons te discussiëren over het reilen en zeilen in de onderbouw. Vanwege de omvang van de groep en de vele onderwerpen hebben we deze keer gekozen voor een discussie in kleine groepen en daarna een plenaire discussie. Zo konden we ons concentreren op de hoofdlijnen. Tevens was er de mogelijkheid om schriftelijk een aantal zaken aan de orde te stellen.

Opvallende zaken die aan de orde kwamen waren:

- De organisatie van de proefwerkweek. Mede naar aanleiding van de discussie in de OKG hebben we inmiddels gekozen voor het model van 1 week, 5 lessen, 2 proefwerken en geen andere toetsen. Het lijkt erop dat een grote meerderheid van zowel docenten als leerlingen hier heel tevreden over is
- Beoordeling bij diverse vakken, zie o.a. ook het artikel elders in deze Nieuwsbrief over het cijfer geven bij het vak LO
- De start van het schooljaar
- Het pedagogische klimaat in sommige klassen
- Orde en rust in school en ons beleid om die te verbeteren
- De organisatie van de E-uren
- Meekijken in Magister
- Het beleid t.a.v. mobiele telefoons in school
- De nieuwe overgangsnormen
- Het aanbod van sommige vakken in de bovenbouw

Alle leden van de OKG onderbouw krijgen het uitgebreide verslag binnenkort

toegestuurd. Ouders die naar aanleiding van bovenstaande punten vragen hebben of willen reageren kunnen met één van de onderbouwcoördinatoren contact opnemen. Onze e-mailadressen staan hieronder vermeld.

Wij willen alle aanwezige ouders bedanken voor hun inbreng en zien uit naar de volgende bijeenkomst op 12 mei.

[j.capel@osg-erasmus.nl](mailto:j.capel@osg-erasmus.nl)

[m.hagedoorn@osg-erasmus.nl](mailto:m.hagedoorn@osg-erasmus.nl)

## LKG havo bovenbouw

In de leerlingklankbordgroep havo bovenbouw zijn verschillende punten aan bod gekomen die de leerlingen bezig houden, van vragen over meubilair en brommers in de fietsenstalling tot opmerkingen over de proefwerkweek.

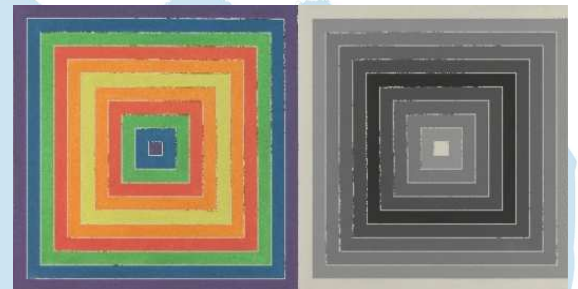
Mede naar aanleiding van de opmerkingen van de leerlingen uit 5havo is er begin januari nog een extra bijeenkomst geweest voor de havo examenleerlingen om nog weer wat zaken op een rijtje te zetten.

De opkomst van met name leerlingen uit 4havo was groot en we hopen dat die betrokkenheid blijft, het is voor ons immers belangrijk te weten wat er leeft bij de leerlingen.

## LKG vwo bovenbouw

Met leerlingen uit 4vwo is de overgang 3vwo-4vwo besproken: sommige vakken mogen in klas 3 iets pittiger, soms kan de uitleg in 4vwo beter, en de leerlingen zien in dat ze te laat zijn begonnen met het leren van de vele bladzijden woordjes. Verder is gesproken over de lunchpauze en het aanbieden van broodjes. De 5vwo-leerlingen hebben het druk en ervaren het hoge niveau van diverse vakken. Ook zij willen graag broodjes in de lunchpauze.

## Excursie tekenen klas 3



Zit er diepte in dit schilderij? Als je dit werk een titel zou geven, hoe zou dit werk heten en waarom? Waaraan kan je zien dat dit schilderij geschilderd is naar een foto? En wat dacht je van schoonheid? Wordt iemand mooier oud als hij/zij cosmetische

chirurgie gebruikt? En hoe zal jij er over 30 jaar uitzien?

Een greep uit de vele vragen die leerlingen voorgelegd kregen bij het bekijken van twee exposities. Eén in het Rijksmuseum Twenthe en één in de Twentse Welle.

Op dinsdag 8 februari zijn we met ruim honderd derde klassers voor het vak tekenen op stap geweest naar Enschede. In het Rijksmuseum hebben de leerlingen gekeken naar onder andere "Abstract USA", een grote verzameling moderne abstracte kunst uit de jaren 50 en 60. Op eigen gelegenheid hebben zij opdrachten gemaakt.

Opmerkingen als "is dit nu kunst?" waren niet meer dan logisch. De oude meesters werden over het algemeen mooier en knapper gevonden. Over smaak valt (niet) te twisten.

Dat bleek wel uit de volgende expositie "beter dan God" in de Twentse Welle over de wereld van de plastische chirurgie. Een heel interactieve expositie.

Tussen de middag hebben we heerlijk genoten van het zonnetje.



Het was een heel geslaagde dag. De leerlingen hebben kennis kunnen maken met kunst van de middeleeuwen tot nu en kregen zo een beetje een beeld hoe de wereld en de werkelijkheid eruit zag door de ogen van kunstenaars.

*Sectie tekenen*

## Beoordelen bij Lichamelijke Opvoeding

Leren bewegen is bij uitstek geschikt als groepsactiviteit.

Leerlingen verkennen en ontwikkelen naast hun mogelijkheden in de rol van beweger ook die in de rol van ondersteuner en organisator. Er wordt veelvuldig een beroep gedaan op verschillende sociale en organisatorische vaardigheden. In tal van situaties wordt van leerlingen verwacht dat ze elkaar helpen, onderling rollen en taken verdelen, op veiligheid letten, respectvol met elkaar omgaan, zorgzaam zijn voor elkaar, met elkaar regels afspreken, samenwerken en samen spelen.

Leerlingen leren eenvoudige regeltaken vervullen, zoals elkaar hulp verlenen, aanwijzingen geven en coachen, organiseren en rollen als scheidsrechter of jury vervullen.

Vandaar dat wij het belangrijk vinden dat leerlingen ondanks eventuele blessures zich naar vermogen inzetten tijdens de lessen LO. Omdat het een vak is waar geen huiswerk voor gemaakt kan worden, is het essentieel dat alle lessen worden gevolgd, vandaar ook dat in de bovenbouw gemiste lessen (behoudens overmacht) ingehaald dienen te worden.

De sociale en regeltaken maken het niet alleen mogelijk samen te bewegen, maar bieden leerlingen ook de mogelijkheid te leren hoe ze die activiteiten met elkaar veilig op gang kunnen brengen en op gang kunnen houden. Ze leren verantwoordelijkheid te dragen voor het eigen bewegen en dat van anderen, ook als de onderlinge verschillen groot zijn.

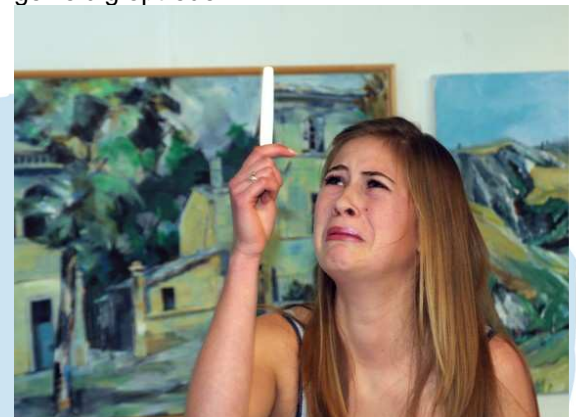
Lichamelijke Opvoeding (LO.) omvat dus meer dan alleen de motorische kunsten van elke leerling. De leerlingen worden beoordeeld op:

- Motorische vaardigheden
- Sociale vaardigheden
- Organisatorische vaardigheden
- Zelfstandigheid
- Verantwoord omgaan met materiaal
- Inzet en aanwezigheid

## Uit het kunstenteam

Op zondag 23 januari was het dan zover. De vierde klas drama trad op in het muziekkwartier te Enschede in het decor van de Nationale Reisopera. De leerlingen hadden tijdens de dramalessen eigen monologen geschreven, geïnspireerd op La Voix Humaine van Jean Cocteau. Op donderdag zijn ze naar de uitvoering geweest van La Voix humaine die opgevoerd werd door de Nationale Reisopera. Ze gingen hier samen met de leerlingen Frans naar toe, die ook het stuk bestudeerd hadden tijdens de lessen Frans.

Dit bezoek was een geweldige ervaring. Zondag was het hun beurt. Het werd een geweldig optreden.



Op 6 februari was dezelfde club uitgenodigd om op te treden tijdens het Kunststappen. De leerlingen waren uitgenodigd om in drie ateliers op te treden. Moeilijkheidsfactor hierbij was dat ze nu tussen het publiek

moesten spelen. Te beginnen in het atelier van Paul Tieke aan het Baken. De kop was er af en vanaf dat moment groeiden zij in hun optreden. Het was doordringend, emotioneel en al behoorlijk professioneel wat ze neerzetten.

Met als pronkstuk het spel in de expositieruimte van Hof 88. Indrukwekkend! Bij toeval speelden ze hier in een decor van schilderijen welke exact aansloten bij hun monologen.



Dit heeft dusdanig veel indruk gemaakt dat RTV Oost van deze monologen opnames maakt en deze worden uitgezonden bij het programma "Tijd voor Theater", elke donderdag op RTV Oost.

De derde klas kunst is druk bezig met het instuderen van de herschreven versie van La Bohème van Puccini. Deze zal uiteindelijk opgevoerd worden op 14 en 15 april, en niet zoals aangekondigd in de vorige nieuwsbrief op 24 en 25 maart.

Een spectaculair samenwerkingsverband tussen Het Pro, Het VMBO, De Kunststroom, Het Technasium en vele anderen.

Noteer in uw agenda, 14 en 15 april, La Bohème in de Hof der Zotheid, aanvang 19.30 uur!

## In extase na het bacchanaal

Met klas 5vwo en 6vwo en een paar verstekelingen gingen wij op drie februari naar de voorstelling Bacchanten te Scheveningen.

Half vijf zou de bus vertrekken, ware het niet dat er vier leerlingen te laat kwamen. Ze hadden echter veel spijt en om vijf over half vijf kon de bus vertrekken. Na een lange en vermoeiende reis van drie uur kwamen we aan bij het Appeltheater. De voorstelling zou

om kwart over acht beginnen en onder het genot van een drankje wachtten wij tot de deuren zich zouden openen. Eindelijk was het moment daar en konden we plaatsnemen op de tribune, net op tijd, want helaas waren er te weinig stoelen (of te veel mensen?) en moesten enkelen op de trap zitten. Het decor was simpel maar effectief, een schijnbare (soms kon je er doorheen kijken) spiegelwand deelde het toneel in tweeën en aan de rechterkant stonden er zeven bakstenen zuilen.

Een gezette man, Dionysos, kwam het onverhoogde podium oplopen. Hij begon een indrukwekkend monoloog waarin hij zichzelf, de godheid, voorstelde en de situatie schetste. Hij sprak in een meeslepend ritme en nam ons mee naar de stad Thebe, the place where it all began. De koning van Thebe, Pentheus, weigert de cultus van Dionysos, zijn eigen neef, te erkennen, maar niet zonder gevolgen.

Naast het ritme viel ook het woordgebruik in de tekst op. De tekst lag dicht bij het originele Grieks en enkele passages waren zelfs herkenbaar! Het stuk bevatte verscheidene kunst disciplines, zoals acteerwerk, dans en muziek (drumsolo). De kostuums waren eigentijds, maar sloten toch goed aan bij de personages.

Even indommelen kon bij dit toneelstuk niet, want men werd goed bij de les gehouden, al dan niet door een uitroep van een acteur, dan wel doordat de tribune plots begon te trillen.

Bacchanten was een toneelstuk vol van emoties, de energie spatte van het toneel af, ondanks dat de vrouw die Agaue speelde haar voet had gebroken en haar rol noodgedwongen vertolkte vanuit een rolstoel. Al met al, de laatkomers hadden maar geluk dat ze de bus niet hadden gemist.

*Annemijn Geelen, 6vwo*

*Daniëlle Post, 6vwo*

*Deze keer ook een "extern" stuk. Over een onderwerp dat bok veel ouders leeft!*

## MEDIA OPVOEDING

### Wat doe je tegen 'game-verslaving'?

31 december 2010

Mijn zoon (15) is verslaafd aan World of Warcraft. Wat kunnen we daaraan doen? [naam en adres bekend bij redactie]

Op dit soort vragen kunnen we moeilijk antwoord geven, omdat er naar 'game-verslaving' nog maar weinig onderzoek is gedaan. Eigenlijk bestaat het nog helemaal niet, in de reguliere gezondheidszorg. Eventuele adviezen kunnen dus alleen maar gebaseerd zijn op gezond verstand.

Voorlopig zou ik gamende jongeren het voordeel van de twijfel willen geven. Zolang het goed gaat op school, zolang ze hun afspraken nakomen, en zolang ze interesse

blijven houden in andere dingen en andere mensen, is er weinig aan de hand.

## *Verslaving*

Lang niet alles waar je intensief of gepassioneerd mee bezig bent, is een verslaving. Zelfs niet wanneer het je leven ingrijpend beïnvloedt. Onze kinderpsychiater Aleid Grijpma gaf ooit het voorbeeld van verliefdheid, wat invloed kan hebben op eten, slapen en schoolprestaties. Met verliefdheid ga je echter niet naar een afkick-kliniek. Daarmee is niet gezegd dat jongeren geen problematisch game-gedrag kunnen vertonen: het kan zo obsessief zijn, dat al het andere in de verdrukking komt. Problematisch game-gedrag bestaat wel degelijk. Meestal gaat dat dan ook samen met andere problematiek, zoals problemen in het gezin, op school, geestelijke gezondheidsproblemen, of met drugs of alcohol. Als dat aan de hand is, zoek dan professionele hulp bij een instelling voor geestelijke gezondheidszorg (via de huisarts).

## *Vluchtgedrag*

Een ander begrip dat vaak genoemd wordt in verband met gamen, net als verslaving, is vluchtgedrag. Alle vormen van entertainment zijn in zekere zin een vlucht uit de werkelijkheid.

Ook daar wordt veel te ongenueanceerd over gesproken. Er wordt ál te gemakkelijk een beeld geschetst van de gamer als een zielig stukje mens in een donkere wereld, die de werkelijkheid niet aankan en daarom zichzelf terugtrekt in een schijnwereld waar hij steeds verder ingezogen wordt tot hij eraan kapot gaat.

Men mag dan graag verwijzen naar voorbeelden in Korea of China, waar inderdaad wel eens iemand dood neervalt van het gamen. Maar aan zulke incidenten, die zich voordoen in volstrekt andere culturen, mag je natuurlijk nooit conclusies verbinden voor Nederlandse jongeren.

## *Zelf nadenken*

Zolang er nog onvoldoende wetenschappelijk onderzoek voorhanden is waar we ons op kunnen baseren, zullen we moeten vertrouwen op ons gezonde verstand, en zelf moeten nadenken.

Een goede hulp daarbij is het boek 'Gameverslaving' van Jeroen Lemmens: [Gameverslaving](#) – Probleemgebruik herkennen, begrijpen en overwinnen. Uitg.: SWP, ISBN 978 90 6665 805 9, prijs: EUR 17,90.

Lemmens komt tot de slotsom dat ouders het hoofd koel moeten houden, en met beide benen op de grond moeten blijven staan. De tips die hij geeft, lijken ons alleszins redelijk en nuttig.

## *Problemen voorkomen*

Lemmens geeft de volgende tips, om problemen te voorkomen:

- bepaal duidelijk wanneer, hoeveel en welke games er gespeeld mogen worden;
- handhaaf de regels en leg beperkingen op als de regels worden overtreden;
- laat je kind vóór het spelen eerst zijn huiswerk maken;
- laat geen games toe in de slaapkamer;
- probeer samen spelen te bevorderen, maar niet alleen online;
- speel ook zelf games met of tegen uw kind;
- laat je kind ten minste een meter afstand tot het scherm bewaren;
- zorg voor voldoende licht;
- laat je kind niet gamen vlak voor het slapen.

## *Drie gouden regels*

Het bovenstaande lijstje kan gemakkelijk worden uitgebreid met nog veel meer concrete suggesties. Maar altijd zullen ze neerkomen op mijn eigen drie gouden regels:

1. Zelfredzaamheid kweken - help pubers hun tijd te leren indelen, discipline te ontwikkelen, thuis én op school. Leer hoe ze zichzelf kunnen belonen met iets leuks (internet) nadat het nodige werk gedaan is.
2. Positief benaderen - praat niet over 'verslaving' maar over 'verantwoordelijkheid'. Help je kind zich aan de regels en afspraken te houden. Vaak willen ze het wel, maar lukt het ze niet. Versterk hun vaardigheden en voorkom dat ze voortdurend het idee hebben dat ze falen.
3. Je inleven - begrijp wat ze aan het doen zijn, waarom ze dat zo leuk vinden en hoe dat alle besef van tijd kan doen vergeten. Geniet van wat ze beleven en heb oor voor hun verhalen, zónder vooroordelen.

Kortom: creëer geen problemen waar ze niet zijn, maar schakel hulp in als het gamen eigenlijk een oplossing is voor een onderliggend geestelijk gezondheidsprobleem. En blijf opvoeden.



## **Justine Pardoën**

Hoofdredacteur Mediaopvoeding.nl en specialist 'kinderen en media'

Meer over deze deskundige

<http://www.mediaopvoeding.nl/deskundige/justine-pardoen>

## Agenda

<b>Datum</b>	<b>Klas</b>	<b>Activiteit</b>
maandag 21 februari	1,2,3,4,5,6	Voorjaarsvakantie (t/m vrijdag 25 februari)
maandag 28 februari	1,2,3,4	Gymnasiumdagen (t/m vrijdag 4 maart)
maandag 28 februari	1,2	Huiswerkvrij
maandag 28 februari	5h,6v	Inleveren profielwerkstukken
woensdag 2 maart	1,2,3,4,5,6	Soundmixshow Erasmus
woensdag 2 maart	4,5,6	Reserve skidag
vrijdag 4 maart	1,2	Herprofilering 5 <sup>e</sup> + 6 <sup>e</sup> uur; 1 <sup>e</sup> t/m 4 <sup>e</sup> uur les
zondag 6 maart	3,4	Aankomst ca 36 leerlingen uit Zwe, Dld, Lit, Eng, Pol, Tsj
maandag 7 maart	3,4	Internationale Comeniusweek (t/m vrijdag 11 maart)
dinsdag 8 maart	1,2,3,4,5,6	Ouderavond mentor
woensdag 9 maart	1,2,3,4,5,6	Ouderavond mentor (evt. extra)
woensdag 9 maart	groep 8	Doemiddag Technasium
maandag 14 maart	1	Scapino (t/m dinsdag 15 maart)
woensdag 16 maart	groep 8	Doemiddag Kunststroom
woensdag 16 maart	5h	Presentatie profielwerkstuk
donderdag 17 maart	6v	Presentatie profielwerkstuk
donderdag 17 maart	1,2,3	Kangoeroe wedstrijd wiskunde
vrijdag 18 maart	3	Maatschappelijke stage: NL DOET
vrijdag 18 maart	4	Voorlichting oud-leerlingen
vrijdag 18 maart	5h,6v	Stralingspracticum Na
maandag 21 maart	5	Repetitie lenteconcert
dinsdag 22 maart	5	Lenteconcert
woensdag 23 maart	1,2,3,4,5,6	Finale Almelose Soundmixshow
donderdag 24 maart	5v	Excursie Ak
maandag 28 maart	1,2,5h,6v	Proefwerkweek (t/m vrijdag 1 april)
vrijdag 1 april	5h,6v	Examenvoorlichting
maandag 4 april	3,4,5v	Proefwerkweek (t/m vrijdag 8 april)
donderdag 7 april	2	Excursie Twente project (t/m vrijdag 8 april)
donderdag 7 april	5h,6v	Voorlichting studiekeuze
vrijdag 8 april	1,2,3,4,5,6	Schoolfeest
maandag 11 april	1,2,3,4,5,6	Start kwartiel 4
dinsdag 12 april	5h,6v	Herprofilering 5 <sup>e</sup> + 6 <sup>e</sup> uur; 1 <sup>e</sup> t/m 4 <sup>e</sup> uur les
donderdag 14 april	5h	Excursie Ak
donderdag 14 april	1,2,3,4,5,6	Voorstelling Erasmus La Bohème
vrijdag 15 april	1,2,3,4,5,6	Voorstelling Erasmus La Bohème
vrijdag 15 april	5,6dr	NNT medea Enschede
maandag 18 april	3	Definitieve profielkeuze
dinsdag 19 april	5h,6v	Cijfercontrole
dinsdag 19 april	2ks	Excursie Kröller Müller
woensdag 20 april	1ks	Djembé, Afrikaanse dans (t/m donderdag 21 april)
vrijdag 22 april	5h,6v	Cijfers naar leerlingen
vrijdag 22 april	2	Rapportvergaderingen (t/m dinsdag 26 april)
maandag 25 april	1,2,3,4,5,6	2 <sup>e</sup> Paasdag
dinsdag 26 april	5,6dr	Eindvoorstelling
donderdag 28 april	3ks	Excursie instituut voor beeld en geluid
vrijdag 29 april	1,2,3,4,5v	Rapporten uitdelen
vrijdag 29 april	1,2,3,4,5,6	Laatste lesdag 5havo/6vwo
maandag 2 mei	1,2,3,4,5,6	Meivakantie (t/m vrijdag 6 mei)