

vestiging HAVO/VWO  
mei 2011

## VOORWOORD

Volop in beweging

Dit geldt voor Het Erasmus in alle opzichten. Eerder berichtte ik u over de geslaagde, gezellige en zeer goed bezochte Open Dag op de locaties havo/vwo en vmbo afgelopen januari.

Ook de Open Dag op de vestiging Praktijkonderwijs eind maart was een groot succes.

Dit alles heeft geresulteerd in een overweldigend aantal aanmeldingen voor het komend schooljaar bij alle vestigingen.

Huisvesting blijft onverminderd een belangrijk aandachtspunt.

De aanvraag voor een bouwvergunning voor noodlokalen bij de havo/vwo-locatie is helaas afgewezen door de gemeente.

Om niet verrast te worden, hadden we ons al tijdig breder georiënteerd en we zijn inmiddels vergevorderd voor wat betreft goede en werkbare alternatieven.

Over de voortgang hierover houden we u uiteraard op de hoogte. Ook ten aanzien van de huisvesting op lange termijn naderen we de ontknoping!

We zijn zeer trots op de voorstelling La Bohème, die afgelopen 14 en 15 april is opgevoerd. Een locatieoverstijgende productie met professionele allure.

De samenwerking tussen onze vestigingen mag uniek genoemd worden binnen een brede scholengemeenschap. Niet alleen in Almelo, maar ook elders.

De prachtige kostuums en het weidse decor werden met zorg en enthousiasme gemaakt door leerlingen van het Praktijkonderwijs. De

catering was tot in de puntjes verzorgd door leerlingen van het vmbo. De leerlingen van havo/vwo – Kunststroom en Technasium bemanden met verve het podium en het mengpaneel.

Complimenten voor allen die zich met hart en ziel voor deze samenwerking hebben ingezet.

In de vorige Nieuwsbrief werd al melding gemaakt van de leer methode 'Kijk op Praktijk'. Een door de docenten van Het Erasmus Praktijkonderwijs ontwikkelde lesmethode; een unieke methodiek die geleid heeft tot drastische en aantoonbare verbeteringen! Dit wordt van de kant van de staatsecretaris als door onderwijskundigen en inspectie onderkend.

Op 20 april jl. heeft de conferentie 'Kijk op Praktijk' plaatsgevonden op de vestiging Praktijkonderwijs van Het Erasmus waarvoor alle Praktijkonderwijsinstellingen in Nederland waren uitgenodigd.

Men was zeer enthousiast over de leer methode en ging met veel inspiratie én concrete informatie weer huiswaarts.

Tot slot wens ik alle eindexamenkandidaten veel succes met het komende Centraal Examen.

Ik mens U allen een prettige meivakantie!

R. Schoemaker,  
Voorzitter College van Bestuur  
Het Erasmus

## La Bohème

In het voorwoord las u het al. Op 14 en 15 april jl. waren we getuige van twee fantastische uitvoeringen van La Bohème. De oorspronkelijke opera was op overtuigende wijze getransformeerd in een musical over liefde en dood in de jaren zestig in Almelo. Een productie waarbij wij wederom konden samenwerken met de Nationale Reisopera en waarbij voor het eerst alle afdelingen van de school waren betrokken. Iedereen heeft laten zien waar hun talenten liggen en samen hebben ze er iets heel moois van gemaakt.



Op onze website (en op [www.kunstkijkeralmelo.nl](http://www.kunstkijkeralmelo.nl)) vindt u een impressie van deze mooie voorstelling en op 5 mei zal RTV Oost in het programma Tijd voor Theater ook nog hieraan aandacht besteden.

Allen die bijgedragen hebben aan dit succes zeggen wij dank, in het bijzonder Boukje Schoof die niet alleen de opera heeft bewerkt en spel en dans heeft geregisseerd, maar die met niet aflatende ijver ook de totale productie tot een succesvol einde heeft gebracht.

Eind mei gaan de spelers en begeleiders samen nog bij de Nationale Reisopera op bezoek om te kijken hoe hun La Bohème eruit ziet. Een feestelijke en leerzame afsluiting van een prachtig project.

## Aanmelding

In het voorwoord werd de goede aanmelding al genoemd en is ook gesproken over de goed bezochte Open Dag.

Hoe goed wij ons dan ook presenteren, je bent als school nooit beter dan je voor de leerlingen die je al hebt kunt waarmaken. Tevreden leerlingen en ouders zijn onze beste ambassadeurs. Iedereen die op welke wijze dan ook Het Erasmus heeft aanbevolen bij onze nieuwe leerlingen willen wij op deze plaats hartelijk danken voor het in ons gestelde vertrouwen.

Het komende jaar mogen wij op onze vestiging maar liefst 240 nieuwe brugklassers begroeten.

Per dakpan ziet de aanmelding er als volgt uit:

35 gymnasiumleerlingen, waaronder 11

technasium en 10 kunststroom.

144 havo/vwo leerlingen, waaronder 26 technasium en 39 kunststroom.

62 vmbo-t/havo leerlingen, waaronder 17 kunststroom.

In de aantallen kunnen nog kleine wijzigingen komen vanwege nagekomen meldingen en leerlingen die na een extra test naar een hogere dakpan mogen.

Ook de kennismakingsgesprekken technasium en de intake voor de kunststroom kunnen nog voor enkele wijzigingen zorgen.

Eind mei is de voorlopige klassenindeling bekend.

Op maandag 20 juni (om 13.30 uur) ontvangen wij de nieuwe brugklassers.

Onze vmbo vestiging heeft nu 104 aanmeldingen, dat zijn er beduidend meer dan vorig jaar. Opvallend en verheugend is de grote belangstelling voor de Mavo+ klas.

De aanmelding voor het Pro (praktijkonderwijs) is op dit moment op 40, ook een stijging t.o.v. voorgaande jaren.

## Talentmaximalisatie

Het Erasmus wil leerlingen stimuleren het beste uit zichzelf en hun schooltijd te halen, ons motto is niet voor niets "laat zien wat je kunt". Daarom zijn wij graag ingegaan op het aanbod van enkele samenwerkende universiteiten en hogescholen in Enschede (UT, Saxion en ArtEZ) om voor getalenteerde vwo-leerlingen extra projectmiddagen te organiseren op het gebied van kunst en techniek. Na een selectie door onze vakdocenten en na het schrijven van een motivatiebrief zijn in maart 12 leerlingen uit de tweede en vierde klas 3 middagen naar Enschede geweest om daar een Masterclass te volgen.



Op de foto ziet u Rik Jacobs, Gaston Gabriël, Rik van Gorp, Juliet Oude Nijeweme, Stijn Verhoeven, Lotte Hagedoorn, Loes Hilderink, Gijs ten Hoeve, Tanja Kiewiet, Mylene Hendriks, Frank Oostrum en Annabel Mulder. Onderwerpen als Supergeleiding, Priemgetallen en geheimschrift,

Gezondheidszorg en Art & Crossmedia Design daagden de leerlingen uit om samen met talentvolle leerlingen van andere scholen uit Twente zich te verdiepen in onderwerpen waar in de reguliere lessen geen of weinig aandacht aan besteed wordt.

## De gymnasiumdagen zitten er op



Jong en oud heeft zich in de week van 28 februari tot en met 4 maart in de Klassieken gestort!

Vanaf de waardige opening door wethouder Andela in gezelschap van enkele Vestalinnen is er een week lang verdieping in het verleden geweest. Een aantal hoogtepunten lichten we er even uit. De opening van de gymnasiumdagen vond op maandagochtend plaats: alle gymnasium leerlingen uit de onderbouw leefden mee met de avonturen van Hephaistos en Ares en hun geliefde Aphrodite. Dit verhaal inspireerde de eerste klassen om Asterix en Obelix ook in de problemen te brengen. Vondsten uit de bodem van Arnhem en verre omstreken mochten op dinsdag bevoeld en besnuffeld worden tijdens enkele gastlessen. Deze kennismaking met archeologie mondde voor de tweede klassen op donderdag uit in een bezoek aan het Archeologisch depot in Deventer.



Klapper van de week was de tentoonstelling op vrijdag! Na de officiële opening door onze directeur, de heer Ten Vergert, konden ouders en leerlingen van de andere gymnasiumklassen een goed bezoek brengen aan de tentoonstelling. Elke klas had zijn bijdrage geleverd en samen met de replica's van het Nederlands Klassiek Verbond was de kwaliteit hoog. Beide eerste klassen sloten de gymnasiumdagen af met een gezellig gymnasiumdiner in het Hof der

Zotheid. Alle leerlingen hadden zelf (soms met behulp van ouders) voor gerechten volgens klassiek Romeins recept gezorgd. Meer foto's zijn te vinden op onze site onder nieuws.

## Profielwerkstuk

Op 16 en 17 maart was het dan zo ver, de profielwerkstukken (pws) werden gepresenteerd voor een publiek van ouders, medeleerlingen en begeleiders. Steeds meer leerlingen gaan voor de uitvoering van (een deel van) hun pws naar universiteit of hogeschool toe en soms zaten er dan ook externe medebeoordelaars in de zaal (bv. als de leerlingen hun profielwerkstuk gecombineerd hadden met de meesterproef voor O&O).

Voor sommige havoleerlingen was het al de tweede keer dat ze hun werk presenteerden, omdat ze dit ook al op Saxion hadden gedaan in het kader van de masterclass economie.

De presentatie van het pws geeft de leerlingen de gelegenheid te laten zien waarmee ze gedurende een flink aantal maanden aan het werk zijn geweest. Het is de weerslag van hun eigen onderzoek. Natuurlijk is een presentatie een spannende aangelegenheid en de een heeft meer last van de zenuwen dan de ander. Maar zowel bij de havo als de vwo presentaties bleek maar weer eens wat een talent we in huis hebben. Zo is er op het vwo zelfs tweemaal een tien (10!) gegeven voor een profielwerkstuk. Beide avonden werden gezellig afgesloten met een hapje en een drankje en zo is met de afronding van het pws weer een grote stap gezet richting het diploma.

Op deze plek wensen we alle examenkandidaten nogmaals sterkte met de laatste voorbereidingen en veel succes bij de examens!

## Kunstprijzen voor leerlingen van het Erasmus

[www.kunsthalmelo.nl](http://www.kunsthalmelo.nl)

De vier scholen voor Voortgezet Onderwijs in Almelo – Sg. St. Canisius, Het Erasmus, Het Noordik en het Pius X College – organiseerden in nauwe samenwerking met de Stichting Kunsthal Almelo en Ter Steege Vastgoed een unieke expositie met (eindexamen)werk van havo- en vwo-leerlingen op een al even unieke locatie!

Het is voor het eerst dat de vier scholen voor VO met elkaar samen exposeren en mogelijk vormt dit het begin van een nieuwe traditie. Een professionele vakjury maakte die middag bekend welke leerlingen de **Ter Steege Kunstprijs 2011** in ontvangst mochten nemen.



*De weefgetouwen en andere machines zijn inmiddels uit de weverij van de Koninklijke ten Cate verdwenen. Met de transformatie tot expositieruimte wordt op deze manier symbolisch en zichtbaar een begin gemaakt. Deze expositie is de eerste in een reeks van culturele activiteiten.*

Op vrijdag 15 april was de feestelijke opening. Vele leerlingen, ouders, docenten, leden van de directie/management, kunstenaars, wethouders, de pers en andere belangstellenden kwamen bijeen in de grote deels ontkleedde fabriekshal. Een prachtige collectie beeldend werk van leerlingen van de vier VO-scholen was aan rekken, op tafels en aan de muren uitgesteld. Veel kleur, allerlei materialen en technieken waren gebruikt. Van kleine subtiele werkjes tot grote posters. Wat een creativiteit onder deze groep! Nieuwsgierig werd gekeken naar elkaars werk. De scholen deden niet voor elkaar onder. Dat bleek wel uit de prijsuitreiking. Na een openingswoordje van Ben Kokhuis, Voorzitter Centrale Directie Pius X College en Scholengemeenschap St. Canisius en een toespraak van wethouder van onderwijs drs. J. Andela was het woord aan de voorzitter van de jury, Ineke Pezie. Men had de werken in groepen ingedeeld: schilderen/tekenen, grafisch en ruimtelijk. Vervolgens werden de leerlingen die een prijs hadden gewonnen naar voren geroepen en met een toelichting van Ineke bij de keuze

konden zij een enveloppe met inhoud in ontvangst nemen.

In de categorie ruimtelijk vielen de volgende leerlingen in de prijzen:

Eerste prijs: Lotte Hagedoorn, 2GA

Gedeelde tweede prijs:

Kimberley Borgerink, 5H en Steve Wang, 6V  
Van harte gefeliciteerd allemaal!!



Wij kunnen terugkijken op een bijzonder project, waarbij kunst, cultuur en onderwijs onder één dak bij elkaar aanwezig waren en waarin de leerlingen een centrale rol speelden. Wij hopen dat dit initiatief inderdaad het begin van een nieuwe traditie wordt. Het is voor leerlingen een enorme stimulans om hun werk tezamen met werk van leerlingen van andere scholen bij elkaar te zien. Kunst verbindt.

Deze tentoonstelling is nog te zien op afspraak tot 5 mei (contact persoon Martine Fogteloo, [m.fogteloo@osg-erasmus.nl](mailto:m.fogteloo@osg-erasmus.nl)).

Op 5 mei kunt u zonder afspraak terecht. Geopend van 14.00 - 17.00 uur.

## De Almelose Soundmixshow

Ook dit jaar deed het Erasmus weer mee aan de Almelose Soundmixshow. Alle middelbare scholen (Pius X, Noodik, Canisius, Erasmus) zijn hierin vertegenwoordigd. Voordat de grote finale kan plaatsvinden is er een auditieronde en een voorronde (Erasmus finale).

De auditieronde was in februari, er waren 50 leerlingen (van de vestiging havo/vwo en vmbo) die zich hadden aangemeld. Enigszins zenuwachtig stonden zijn een half minuutje voor

Sander Salakory, Stan van Binsbergen en twee muziek stagiairs te zingen. De leerlingen die door deze auditieronde kwamen stonden op de Erasmusfinale in de 'Hof der Zotheid'. Toen bleek wel dat het zingen voor een kleine 300 mensen voor de meeste kandidaten al spannend genoeg is! Tegen het eind van deze succesvolle show maakte de jury de prijzen bekend. De kandidaten die mochten gaan zingen in de grote Almelose finale waren:

1: Fleur Christenusz, 2: Fleur van Doorn en

# erasmus nieuwsbrief

Annabel Mulder, 3: Daan Peeters Weem. Na workshops zang, drama, podiumpresentatie en een oefendag met de band was het dan zover: de finale in het Theaterhotel. De concurrentie was groot, zeer groot zelfs. Het algehele niveau was zo verschrikkelijk hoog dat speculeren over de mogelijke winnaar meer op een gezellig gesprek begon te lijken. Dit in de zin van: "die was goed!" "ja, maar die ook" "en die ook" enz... Gelukkig was er de jury die met dit dilemma korte metten maakte. Voor het Erasmus niet onverdienstelijk: Fleur Christenhusz werd derde! Naast verschillende tegoedbonnen en een geldprijs krijgt zij van de nieuwe opleiding ROC Artiest zanglessen aangeboden. Volgend jaar weer een nieuwe Soundmix!



*Vlnr: Daan Peeters Weem, Annabel Mulder, Fleur van Doorn, Fleur Christenhusz*



## Agenda

Datum	Klas	Activiteit
maandag 9 mei	1,2	Huiswerkvrij
maandag 9 mei	5h,6v	Cijfers naar Inspectie
donderdag 12 mei	3gym	Excursie
donderdag 12 mei	1,2,3,4,5,6	Leerling Klankbord Groep; Ouder Klankbord Groep
maandag 16 mei	5h,6v	Centraal Examen (t/m vrijdag 27 mei)
maandag 23 mei	4h,4v,5v	Herprofilering 5 <sup>e</sup> +6 <sup>e</sup> uur; 1 <sup>e</sup> t/m 4 <sup>e</sup> uur les
dinsdag 24 mei	1,2,3,4,5v	Ouderavond mentoren
woensdag 25 mei	1,2,3,4,5v	Ouderavond mentoren (evt. extra)
woensdag 25 mei	4,5v	Athene Spelen (t/m donderdag 26 mei)
maandag 30 mei	5h,6v	Inname boeken
maandag 30 mei	1gym	Excursie Xanten
dinsdag 31 mei	1,2,3,4,5v	4-scholen toernooi Lochem
<hr/>		
donderdag 2 juni	1,2,3,4,5,6	Hemelvaart (+ vrijdag)
maandag 6 juni	4	Repetitie zomerconcert
dinsdag 7 juni	4	Zomerconcert
donderdag 9 juni	5	Voorstelling drama
maandag 13 juni	1,2,3,4,5,6	2 <sup>e</sup> Pinksterdag
donderdag 16 juni	5h,6v	Vergadering examinatoren; uitslag CE
vrijdag 17 juni	5h,6v	Uitdelen CE-cijferlijsten
maandag 20 juni	IIIn groep 8	Kennismakingsmiddag nieuwe brugklassen
dinsdag 21 juni	5h,6v	CE 2 <sup>e</sup> tijdvak t/m woensdag 22 juni (vrijdag 24 juni staatsexamen)
woensdag 22 juni	1ks	Oosterse Bazaar
vrijdag 24 juni	1	Proefwerkweek (t/m donderdag 30 juni)
vrijdag 24 juni	5v	Proefwerkweek (t/m vrijdag 1 juli)
maandag 27 juni	2,3,4	Proefwerkweek (t/m vrijdag 1 juli)
woensdag 29 juni	5h,6v	Uitslag CE 2 <sup>e</sup> tijdvak
donderdag 30 juni	1	Excursie VOC Lelystad (ook vrijdag 1 juli)
<hr/>		
maandag 4 juli	1,2,3,4,5	25 min rooster; inhalen proefwerken (t/m dinsdag 5 juli)
maandag 4 juli	1,2,3,4,5	va. 12.00 uur: voorbereiden afsluitingsdagen (t/m dinsdag 5 juli)
maandag 4 juli	4h,5v	Examenexcursie Amsterdam kunst algemeen
dinsdag 5 juli	2ks	Optreden moderne kunst
woensdag 6 juli	1,2,3,4,5	Afsluitingsdag 1
donderdag 7 juli	1,2,3,4,5	Afsluitingsdag 2
vrijdag 8 juli	2ht, 3	Rapportvergadering
maandag 11 juli	1,2	Inname boeken
maandag 11 juli	4v,4h	Rapportvergadering
maandag 11 juli	5h	Diploma uitreiking (incl. 2 <sup>e</sup> tijdvak)
dinsdag 12 juli	2,3	Inname boeken
dinsdag 12 juli	2ghv, 5v	Rapportvergadering
dinsdag 12 juli	6v	Diploma uitreiking (incl. 2 <sup>e</sup> tijdvak)
woensdag 13 juli	4,5	Inname boeken
woensdag 13 juli	1	Rapportvergadering
donderdag 14 juli	1,2,3,4,5	Ouderrevisie
vrijdag 15 juli	1,2,3,4,5	Rapport uitdelen + tekenen
maandag 18 juli	1,2,3,4,5	Zomervakantie (t/m vrijdag 2 september 2011)

